

## **Коррекционная работа по устранению нарушений звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи**

*Тейдер Анжела Николаевна*

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема*

*Студент*

### **Аннотация**

В данной статье автор уточняет понятие общего недоразвития речи, раскрывает методы и приемы коррекционной работы по устранению нарушений звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи. Метод исследования – анализ теоретической литературы. Автор приходит к выводу о необходимости своевременной логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей с ОНР.

**Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, нарушение звукопроизношения, дошкольники.

## **Correctional work to eliminate violations of sound reproduction in preschoolers with general speech underdevelopment**

*Teyder Angela Nikolayevna*

*Sholom Aleichem Priamursky State University*

*Student*

**Abstract.** In this article, the author clarifies the concept of general speech underdevelopment, reveals methods and techniques of correctional work to eliminate violations of sound reproduction in preschoolers with general speech underdevelopment. The research method is the analysis of theoretical literature. The author comes to the conclusion about the need for timely speech therapy work to correct violations of sound reproduction of those children.

**Keywords:** general underdevelopment of speech, violation of sound pronunciation, preschoolers.

Актуальность исследования состоит в важной роли речевой функции в психике человека. В процессе речевого развития формируется как познавательная деятельность, так и способность понятийного мышления. Речевая деятельность, при помощи которой человек имеет способность к общению, позволяет вступить в специфически человеческий социальный контакт, что в свою очередь способствует формированию и уточнению представлений ребенка об окружающей действительности и в то же время происходит совершенствование форм ее отражения. Вызванная вследствие речевых нарушений ограниченность речевого общения может отрицательно сказаться на формировании личности дошкольника.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [3].

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи одним из симптомов речевого недоразвития является нарушение звукопроизношения. Произносительные ошибки оцениваются по-разному: одни затрагивают лишь оттенки фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, к их неразличению. Последние – более грубые, так как затрудняют понимание высказывания.

Как подчеркивает Е.Ф. Архипова, среди возможных причин нарушения звукопроизношения являются органические дефекты периферического речевого аппарата, его костного и мышечного строения, неправильное строение зубов, недоразвитие фонематического слуха и др. [1].

Как отмечает Т.В. Туманова, обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч'), сонорные (л, л', р, р', j'), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', м', п' и другие) [8].

М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова различают три уровня неправильного произношения звуков. На первом уровне у ребенка отмечается полное неумение произнести звук, он не может ни сказать его самостоятельно во фразовой речи, в отдельных словах, изолированно, ни повторить по образцу. Дети второго уровня правильно произносят звук изолированно (а иногда даже могут повторить его в отдельных простых словах), но искажают или пропускают во всех словах и во фразовой речи, т.е. правильный звук есть, но он не автоматизирован. На третьем уровне ребенок может правильно произносить звук изолированно, в словах и даже при повторении фраз, но в речевом потоке смешивает его с другим, близким по артикуляции или звучанию, но тоже правильно произносимым изолированно [7].

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина и другие специалисты считают, что с целью предотвращения любых вариаций общего недоразвития речи необходимо как можно раньше выявлять отклонения в речевом развитии ребенка и вовремя начать работу с логопедом. Все авторы сходятся во мнении, что логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения проводится в определенной последовательности, поэтапно: подготовительный этап; постановка звука; автоматизация звука; дифференциация вновь усвоенного звука от сходных с ним [3].

На подготовительном этапе необходимо проведение артикуляторной гимнастики, основная цель которой состоит в развитии достаточной подвижности губ и языка. Выбор артикуляторных упражнений во многом определяется самим характером дефектного произношения звука. Под постановкой звука понимается сам процесс обучения ребенка правильному произношению этого звука. Ребенка учат придавать своим артикуляторным

органам то положение, которое свойственно нормальной артикуляции звука, что и обеспечит правильность его звучания.

Авторы подчеркивают, что постановка звука может производиться путем подражания, с механической помощью, от других правильно произносимых звуков, исходя от артикуляторного уклада и смешанным способом. Как только удастся добиться правильного звучания изолированного звука, нужно сразу переходить к следующему этапу коррекции звукопроизношения – к этапу автоматизации, то есть к обучению ребенка правильному произношению звука в связной речи [3].

Как отмечает Г.Г. Голубева, автоматизация звука осуществляется при условии постепенного нарастания сложности речевого материала. При этом на этапе автоматизации, в отличие от подготовительного этапа и этапа постановки звука, при любой причинной обусловленности дефектов звукопроизношения работа ведется одинаково и в одной и той же последовательности, а именно: автоматизация звука в слогах; автоматизация в словах; автоматизация в специально подобранных фразах; автоматизация в текстах, насыщенных вновь воспитываемым звуком; автоматизация в обычной разговорной речи [2].

По мнению автора, основная задача этапа дифференциации смешиваемых звуков заключается в том, чтобы воспитать у ребенка прочный навык уместного употребления в речи вновь воспитанного звука, без смешения его с акустически или артикуляторно близкими звуками. Это достигается путем специальных упражнений.

Работу по различению ребенком смешиваемых звуков по сути дела начинают уже в подготовительный период и в период постановки звука. На подготовительном этапе учат дифференцировать заменяемые в речи звуки на слух, а на этапе постановки звука внимание ребенка привлекают к различному положению губ и языка и к различной по своему характеру струе выдыхаемого воздуха при артикулировании смешиваемых им звуков (например, [с] и [ш], [з] и [ж]).

Е.Н. Малышева считает, что игровые приемы должны максимально широко использоваться на всех этапах формирования правильного произнесения звуков на: подготовительном, постановочном (вызывания звука), автоматизации и дифференциации звука. Так, по мнению автора, на подготовительном этапе, формируем артикуляционный аппарат к поставке звуков. Для этого используются дидактические игры: по развитию артикуляционного аппарата, мелкой моторики и правильного дыхания. Для развития артикуляционных движений используются игровые упражнения Л.Л. Бетц, Н.В. Нищевой, Т.Б. Филичевой, С.П. Цукановой, Г.В. Чиркиной, и др., направленные на: развитие статики, динамики, подвижности языка, губ, нижней челюсти и мягкого неба. Эффективными являются артикуляционные игры: «Лопаточка», «Иголочка», «Часики», «Лошадка» и другие. Опираясь на мнение Л.Т. Журбы, Е.М. Мастюковой, Е.Н. Правдиной-Винарской, М.Б. Эйдиновой, и др., автор считает, что мелкая моторика включает упражнения на: улучшение мышечного тонуса, быстроты, силы, плавности и точности

движений. Игры по развитию мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи эффективны: «Дождик», «Делай как я», «Дорога из прищепок», «Веселые ладошки» и др. Авторы предлагают вырабатывать правильное диафрагмальное дыхание, с использованием игр: «Кошка», «Насос», «Большой маятник», «Задувай свечу» и др. [5].

На втором, постановочном этапе, Е.Н. Малышева включает в работу классические способы постановки звуков, но при использовании игровых заданий и использует игровые приемы «Насосом накачиваем колесо (с-с-с)», «Дует холодный ветер», «Сдувается шарик» и др.

На этапе автоматизации автором вводятся включение поставленных звуков в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребенка. Сначала соединяем изолированно поставленный согласный с гласными: [а], [о], [у], [ы], [э] в прямые слоги (са, со, су, сы, сэ), в обратные (ас, ос, ус, ыс, эс) и со стечением согласных (ста, сто, слу, слы). Реализуются они посредством игровых приемов «Жук-пожарник», «Варежка», «Подскажи словечко», «Закончи предложение», «Один-много» и т.д.

На этапе дифференциации О.В. Шичанина последовательно дифференцирует смешиваемые звуки по моторным (двигательным) и акустическим (слуховым) признакам в игровых упражнениях по твердости и мягкости: «наоборот», «сигнальщики», «эхо» и др.; по звонкости и глухости: «Загрузим в грузовик картинки», «Соберем Соне сумку, а Зое рюкзак» и др.; ударности и безударности слогов: «Какой слог нужно добавить: ударный или безударный, чтобы получились слова?», «Прочитайте слова с ударением на первом слоге» и другие [9].

Ю.В. Микляева предлагает использовать для дошкольников с общим недоразвитием речи следующие игры для развития артикуляции: «Чашечка», «Грибок», «Вкусное варенье» и др.; для развития правильного дыхания: «Снежинки летят», «Подул ветерок» и др.; для развития мелкой моторики дидактические игры: «Бусы», «Пальчиковый сухой бассейн», «Шнуровки» и др.; для автоматизации звуков: «Улитка», «Что делает Мила?», «Половинки» и др.; по дифференциации звуков: «Лесные цветы», «На лесной полянке» и другие [6].

Таким образом, отечественные специалисты рекомендуют своевременно проводить логопедическую работу по коррекции нарушений звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи, так как это залог успешного освоения дошкольниками грамоты и чтения. Основными этапами логопедической работы являются коррекция произношения, то есть постановка и уточнение артикуляции звуков и последовательное и планомерное развитие звукового анализа и синтеза слова.

## **Библиографический список**

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов. М.: АСТ: Астрель, 2013. 224 с.
2. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у

- дошкольников: Методическое пособие. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена: Союз, 2010. 185 с.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития у дошкольников: Кн. для логопеда. Екатеринбург, ООО «КнигоМир», 2016. 320 с.
  4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб.: Речь, 2014. 160 с.
  5. Малышева Е.Н. Игровые приемы для коррекции речи детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/elenamalyшева>
  6. Микляева Ю.В. Рекомендации по развитию речи у детей с ОНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2013. №4. С.43- 45.
  7. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др. М.: Академия, 2012. 275 с.
  8. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников: учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей детских садов. М.: Просвещение, 2005. 60 с.
  9. Шичанина О.В. Игровые приемы коррекционной работы по автоматизации поставленных звуков // Логопед. 2013. № 5. С. 16-18.