

Теоретическое обоснование проблемы развития зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата

Рудович Наталья Васильевна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 46 компенсирующего вида "Лучик" г. Красноярск

Воспитатель

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Магистрант

Аннотация

В данном исследовании рассмотрено понятие «зрительно-моторная координация»; раскрыто значение зрительно-моторной координации в полноценном развитии личности ребенка. Дана краткая характеристика детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, перечислены специфические особенности зрительно-моторной координации этой категории детей. Обоснована необходимость проведения коррекционной-развивающей работы по развитию у них зрительно-моторной координации.

Ключевые слова: зрительно-моторная координация, дети дошкольного возраста, нарушения функций опорно-двигательного аппарата, коррекционно-развивающая работа.

The theoretical foundations of the problem of the development of visual-motor coordination in preschool children with impaired functions of the musculoskeletal system

Rudovich Natalia Vasilyevna

Municipal autonomous preschool educational institution "Kindergarten No. 46

compensating type of "Ray" Krasnoyarsk

Mentor

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Master student

Abstract

In this study, the concept of visual-motor coordination is considered; the importance of visual-motor coordination in the full development of a child's personality is revealed. A brief description of children with disorders of the musculoskeletal system is given, the specific features of the visual-motor coordination of this category of children are listed. The necessity of carrying out correctional and developmental work on the development of their visual-motor coordination is substantiated.

Keywords: visual-motor coordination, preschool children, impaired functions of the musculoskeletal system, correctional and developmental work.

Зрительно-моторная координация – это сложная когнитивная способность, которая играет важную роль в развитии ребенка, а также в его последующем школьном образовании. Мы используем глаза, чтобы сфокусироваться, и помогаем мозгу определить, где находится наше тело в пространстве. Руки используются для выполнения конкретных задач с использованием этой визуальной информации, и важно выполнять ее скоординировано и одновременно.

Актуальность развития зрительно-моторной координации у дошкольников на социально-педагогическом уровне обусловлена тем, что социальный заказ страны в дошкольном образовании направлен на развитие активной, интеллектуально развитой личности ребенка, способной координировать свои мысли и действия. Полностью развитая зрительно-моторная координация является одной из ключевых предпосылок успешного обучения, поскольку она неотделима от письма, а также оказывает существенное влияние на правильность выполнения общей последовательности действий по заданному алгоритму.

Зрительно-моторная координация принимает непосредственное участие во всех жизненных процессах. Поэтому ее формирование и развитие играют важную роль в гармоничном формировании его личности. Учитывая психологические особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, тренировка у них зрительно-моторной координации имеет решающее значение.

М.М. Кольцова [1] подчеркивает, что дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата представляют особую категорию детей с органичными возможностями здоровья. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут иметь как врожденные, так и приобретенные изменения, связанные с поражением центральной нервной системы или только отдельных органов движения.

Выделяют следующие категории детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с ортопедическими средствами и имеющие нормальное психическое развитие или задержку психического развития; дети, лишенные возможности самостоятельного передвижения и самообслуживания с задержкой психического развития и разборчивой речью; дети с задержкой психического развития при ДЦП, осложненной тяжелыми дизартрическими нарушениями, ОНР, нарушениями слуха; дети с ДЦП и умственной отсталостью различной степени тяжести [1].

По мнению И.А. Смирновой [5], у этих детей ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности. У многих детей данной категории

отмечаются нарушения зрения, слуха, недоразвитие психических функций, речи (неполноценность словаря, нарушение звукопроизношения, грамматического строя языка). Для них характерна слабость волевых усилий, незрелость эмоционально-волевой сферы, плохая общая координация движений и слабо развитая мелкая (тонкая) моторика пальцев рук, снижение работоспособности, двигательная вялость, апатичность, эмоциональная неустойчивость, импульсивность или, наоборот, инертность. Одним из ведущих недостатков детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата является несформированность зрительно-моторной координации.

Проблему развития зрительно-координационных способностей у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата изучали такие ученые как В.В. Васина, Ю.В. Микадзе, С.А. Немкова и др.

В.В. Васина [4] подчеркивает, что координаторные способности дошкольника формируются в процессе непрерывного приобретения предметно-практического опыта при содействии аналитико-синтетической деятельности коры головного мозга и системы анализаторов. По мнению автора, к механизмам формирования у ребенка зрительно-моторной координации следует отнести ее составляющие: зрительное восприятие движущихся предметов; прослеживание глазами за действиями руки; зрительное сосредоточение и фиксация внимания; осязание, мелкая моторика, графомоторные навыки; пространственную ориентировку; аналитико-синтетическая деятельность.

Ю.В. Микадзе [2] отмечает наличие у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата специфических особенностей зрительно-моторной координации, в которых следует отнести мышечную напряженность или снижение мышечного тонуса, нарушение общей и ручной (мелкой) моторики, общую скованность и замедленность выполнения движений, дискоординацию движений, нарушение ориентировки в пространстве (на листе бумаги), замедленность в освоении новых движений, «леворукость». В результате поражения двигательной сферы, а также мышечного аппарата глаз, согласованные движения руки и глаза развиты недостаточно. В этом случае дети оказываются не в состоянии следить глазами за своими движениями, что препятствует полноценному развитию манипулятивной деятельности, конструирования и рисования, а в дальнейшем тормозит формирование учебных навыков (чтения, письма), познавательной деятельности, овладение навыками самообслуживания и другими трудовыми и учебными умениями.

Таким образом, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата характеризуются нарушением зрения, слуха, недоразвитием психических функций, речи, незрелостью эмоционально-волевой сферы. Одним из ведущих недостатков детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата является несформированность зрительно-моторной координации. Все это обуславливает необходимость психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий в процессе коррекционной работы по развитию у детей данной категории зрительно-моторной координации.

Библиографический список

1. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М.: Просвещение, 2013. 228 с.
2. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. СПб.: Питер, 2008. 288 с.
3. Немкова С.А. Когнитивные нарушения при детском церебральном параличе. М.: Триада-Х, 2013. 446 с.
4. Организация специальной психологической помощи детям с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: методическое пособие / В.В. Васина. Казань: Издательство Казанского университета, 2021. 118 с.
5. Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с детским церебральным параличом. СПб., Питер, 2014. 122 с.