

Особенности слухового внимания у детей с нарушением речи

Меркулова Елизавета Юрьевна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Цель данной статьи представить результаты экспериментального изучения слухового внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи; сделать выводы об уровне развития у детей таких свойств внимания как устойчивость, переключаемость и сосредоточение.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, нарушение речи, слуховое внимание.

Features of auditory attention in children with speech disorders

Merkulova Elizaveta Yurievna

Sholom-Aleichem Priamurskiy State University

Student

Abstract

The purpose of this article is to present the results of an experimental study of the auditory attention of older preschool children with speech disorders; to draw conclusions about the level of development in children of such attention properties as stability, switchability and concentration.

Keywords: senior preschool age, speech impairment, auditory attention.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что слуховое внимание, несомненно, играет важную роль в жизни каждого человека. С помощью данного вида внимания мы можем сосредотачиваться на звуках, на смысле и интонации слов во время разговора.

Цель исследования – показать, насколько важно изучать слуховое внимание у детей с нарушением речи, ведь при недостаточном развитии этого процесса, у ребёнка возникают трудности, к примеру, обучение письму и чтению – ребёнок не может распознать и различить звуки, не может понять ударение в словах, их различие и интонацию. Недоразвитие слухового внимания также может отразиться на адаптации в социуме - при коммуникации с окружающими, невозможно понять посыл того, что пытается донести человек. Это чревато частыми конфликтами.

Дети с нарушениями речи имеют ряд особенностей внимания, а именно [2]:

- Неустойчивость и замедленность;

- Более низкий уровень произвольности внимания;
- Легкая отвлекаемость под воздействием ярких раздражителей;
- Сложности в планировании своих действий;
- Трудности сосредоточения внимания на поиске различных способов и средств решения задач;
- Низкая концентрация внимания;
- Недостаточный уровень распределения внимания.

Экспериментальное изучение слухового внимания проводилось на базе МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №21». В эксперименте участвовало четверо детей 5-летнего возраста, посещающих логопедическую группу. Детям были предложены следующие диагностические методики:

1. «Назови количество ударов» [1]
2. «Повтори и назови удары» [1]
3. «Отгадай звук» [1]

В методике «*Назови количество ударов*» ребёнку предлагалось прослушать серию ритмов, воспроизводимых экспериментатором. Задача ребёнка – назвать количество ударов. При выполнении задания ребёнку предлагалась следующая инструкция: «Сейчас я постукиванием буду воспроизводить разные звуки, твоя задача – внимательно прослушать и сказать, сколько раз я стучала». После каждого ритма в протоколе отмечались ответы (верно/неверно). При обработке результатов мы обращали внимание на следующее: нуждался ли ребёнок в повторе воспроизведения ритмов, изменял ли свои ответы, обращался ли за помощью к взрослому. Вывод об уровне развития мы делали следующим образом:

5 б – высокий уровень – ребенок назвал правильное количество ударов за все 5 серий;

4 – 3 б – средний уровень – ребёнок из пяти прослушанных серий допустил 1 – 2 ошибки;

2 – 0 б – низкий уровень – ребёнок правильно назвал 1 – 2 ритма или же не назвал вовсе.

У Славы был диагностирован низкий уровень устойчивости внимания. Выслушав инструкцию, ребёнок не понял смысл задания, поэтому инструкция была дана повторно, с более подробным объяснением. Ребёнок смог понять свою задачу только после наглядного примера экспериментатора. Из 5 серий правильно было выполнено 2.

У Ксюши мы также выявили низкий уровень. После объяснения инструкции девочка поняла задачу, но во 2 подходе начала не считать удары, а повторять их, при второй попытке выполнения было названо большее число, скорее всего ребёнок не сконцентрировался. Из 5 серий только 2 было выполнено правильно.

Надя не нуждалась в повторении инструкции, не делала паузы и не меняла свои ответы. При постукиваниях экспериментатора иногда помогала себе, считая удары шёпотом. Ни в одной серии ритмов не было допущено

ошибок, исходя из этого, у Нади был диагностирован высокий уровень развития продуктивности и устойчивости внимания.

Глеб также понял свою задачу и в первом подходе не допустил ошибок, но начиная со второго подхода, ребёнок будто бы называл случайные числа. Максимальное количество ударов в диагностическом материале равнялось пяти, ребёнок же называл 28, 14, 9, 42. В 3 подходе ребёнок самостоятельно менял свои ответы 3 раза, из которых два первых были неправильными. При оценивании этот факт учитывался. Из 5 серий 2 было выполнено правильно, что свидетельствует о низком уровне устойчивости внимания.

Методика «**Повтори и назови удары**» включала в себя два подхода. Ребёнок также называл количество ударов, после чего, давалась инструкция: «Прослушай внимательно следующий удар, но не называй количество, а повторяй за мной». В первом подходе предлагалось 2 ритма – первый – назвать, второй – повторить. Во втором подходе уже давалось 4 ритма, алгоритм такой же – назвать, повторить, назвать, повторить. До второго подхода допускалось напоминание ребёнку о последовательности выполнения задания, например, «Сейчас называешь..., сейчас повторяешь...» При обработке результатов учитывались способность к переключению внимания и правильность ответов (в каждом подходе разрешается одна ошибка). Вывод об уровне развития мы делали следующим образом:

5б – высокий уровень – ребенок не допустил ошибок в воспроизведении и количестве ритмов;

4 – 3б – средний уровень – ребёнок допустил 1 – 2 ошибки;

2 – 0б – низкий уровень – ребёнок правильно назвал 1 – 2 ритма или же не назвал вовсе.

Слава на протяжении всего исследования нуждался в подсказках взрослого (когда говорить – когда повторять). В 3 подходе выполнил воспроизведение одного из четырёх ритмов со второго раза, но сам подход был засчитан как верный. В результате было получено 3 балла, что свидетельствует о среднем уровне способности к переключению слухового внимания.

Ксюша перестала пользоваться подсказками экспериментатора после 2 подхода и почти без затруднений называла и воспроизводила верное количество ударов. Из 5 подходов было выполнено 4, что соответствует среднему уровню переключаемости.

У Нади также средний уровень переключаемости. Девочка набрала 4 балла из 5. После 1 подхода выполняла задания самостоятельно. Во втором подходе было допущено 3 ошибки из четырёх ритмов, но было замечено, что в тот момент ребёнок отвлекался на других детей.

Глеб во время проведения исследования нуждался в подсказках взрослого, за исключением 3 подхода. В данном подходе ребёнок изначально хотел воспроизвести количество ударов, а не назвать, но быстро и самостоятельно исправился. Так же, как и при выполнении первой методики, звучали будто бы случайные числа: 8, 7, 12, 9. Из 5 подходов был правильно

выполнен 1, что говорит о низком уровне способности к переключению слухового внимания.

В методике «**Отгадай звук**» перед ребёнком раскладывались предметы (бумага, ложка, колокольчик, пакет, ключи) и задавался вопрос: «Посмотри на эти предметы, они тебе знакомы?» Далее вместе с ребёнком мы воспроизводили звучание этих предметов. При проведении диагностики ребёнку предлагалась следующая инструкция: «Сейчас я закрою эти предметы ширмой, твоя задача – внимательно послушать звук и назвать предмет, который издаёт этот звук». Оценка результатов и вывод об уровне развития проходили следующим образом:

5б – высокий уровень – ребенок без затруднений справился с заданием;

4 – 3б – средний уровень – ребёнок нуждался в помощи взрослого или допустил 1 – 2 ошибки;

2 – 0б – низкий уровень – ребёнок правильно назвал 1 – 2 предмета, или не назвал вовсе.

Слава сразу понял свою задачу и с большим интересом и вниманием прослушивал звуки. Во время отгадывания одного из представленного предмета, было замечено, что ребёнок сначала затруднялся ответить, но быстро и самостоятельно назвал правильный ответ. За данное исследование ребёнок набрал максимальный балл, что говорит о высоком уровне развития сосредоточения слухового внимания.

У Ксюши и Нади также был выявлен высокий уровень. Девочки без затруднений полностью справились с заданием. Каждая получила максимальное количество баллов.

Глеб не нуждался в подсказках взрослого, но допустил ошибку, дважды назвав один и тот же предмет. Его результат соответствовал среднему уровню развития способности к сосредоточению слухового внимания.

Для выявления общего уровня сформированности слухового внимания был применён способ вычисления среднего арифметического значения. Таким образом, 5 набранных баллов свидетельствовали о высоком уровне развития слухового внимания; 4 – 3 балла – о среднем уровне, а набранные ребёнком 1 – 2 баллов или вовсе отсутствующие, указывали на низкий уровень развития слухового внимания.

Количественный анализ результатов изучения слухового внимания представлен в таблице 1.

Таблица 1. Уровни развития слухового внимания

	Общее количество набранных баллов	Средний показатель	Уровень
Слава	10	3	средний
Ксюша	11	4	средний
Надя	14	5	высокий
Глеб	7	2	низкий

Анализируя данные, приведённые в таблице, можно сделать следующие выводы: высокий уровень развития слухового внимания был диагностирован только у Нади. Наличие у остальных детей среднего и низкого уровней развития свидетельствуют о необходимости проведения работы по развитию слухового внимания. Для этого мы предлагаем ряд игр [3].

1. Игра «Какое слово?».

Инструкция: «Сейчас я буду называть различные слова, а ты будешь внимательно их слушать, но, если я назову слово, например, обозначающее животное – ты должен хлопнуть». Обозначающие слова можно менять, это может быть растение, одежда, мебель и так далее, а также можно менять задание ребёнку, к примеру, топнуть, поднять правую/левую руку, кивнуть и тому подобное. Для усложнения задания можно использовать сразу два обозначающих слова и две разные задачи для ребёнка, допустим, кивнуть, когда речь идет о животных, а услышав одежду – поднять левую руку.

2. Игра «Дай пять»

Взрослый поворачивает свою ладонь к лицу ребёнка, затем предлагается инструкция: «Я буду называть различные слова, в которых есть звуки «Ш» и «Щ». Твоя задача – внимательно прослушать слово, и если оно начинается на «Ш», например, «шар», то ты должен «дать пять». А если на «Щ», например, «щёлка», то должен топнуть». Задание можно менять, используя другие, близкие по звучанию звуки.

3. Игра «Колокольчик»

Инструкция: «Сейчас я закрою тебе глаза повязкой и буду издавать звуки колокольчиком с разных сторон. Твоя задача – внимательно послушать и показать рукой, с какой именно стороны идет звук». Для усложнения игры можно заменить колокольчик на более глухой звук, например, тихий хлопок.

Как говорилось выше, слуховое внимание занимает важное место в жизни человека. Высокий уровень представленного внимания помогает ребёнку писать и читать, адаптироваться в социуме, понимать и правильно выполнять требования, а также не отвлекаться на посторонние шумы во время решения определенных задач. Дети с нарушением речи имеют сложности в развитии слухового внимания, поэтому предпринимать меры для решения данной проблемы важно своевременно.

Библиографический список

1. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи // Педагогическая библиотека URL: https://pedlib.ru/Books/6/0091/6_0091-38.shtml (дата обращения: 16.11.22).
2. Развитие слухового внимания и восприятия у детей, имеющих нарушения речевого развития // Schools.by URL: <https://sad37lida.schools.by/pages/razvitie-sluhovogo-vnimanija-i-vosprijatija-u-detej-imejuschih-narushenija-rechevogo-razvitija> (дата обращения: 22.11.22.).

3. Картоотека игр по речевому развитию дошкольников URL: http://mdou9-nov.ucoz.ru/konsylta/Daytova/kartoteka_igr_po_rechevomu_razvitiju_doshkolnikov.pdf (дата обращения: 22.11.22).