

Литературное развитие учащихся на уроках литературного чтения в начальных классах

Симдянкина Елена Константиновна

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема
студент*

Аннотация

В статье рассмотрено литературное развитие учащихся на уроках литературного чтения в начальных классах, методические особенности курса литературного чтения, разработана и описана технология организации правильной читательской деятельности, способствующая формированию читательской компетентности младшего школьника.

Ключевые слова: младший школьный возраст, литературное чтение, читательская деятельность.

Literary development of students in literary reading lessons in primary school

Simdyankina Elena Konstantinovna

*Sholom-Aleichem Priamursky State University
student*

Abstract

The article discusses the literary development of students in literary reading lessons in primary school, the methodological features of the course of literary reading, developed and described the technology for organizing the right reading activity, contributing to the formation of the reading competence of a younger student.

Keywords: primary school age, literary reading, reading.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ставит перед педагогом цель создания условий, направленных на решение стратегической задачи развития российского образования, достижение новых образовательных результатов [1].

По мнению многих авторов [2, 4, 6, 7], в настоящее время происходит значительное снижение интереса учащихся к литературе – важнейшему методу реализации образовательных и воспитательных задач. Современные школьники, в своем большинстве, не умеют работать с текстом: выполнять его анализ, находить, трактовать и перерабатывать полученную информацию; отсутствует навык самостоятельного выбора книг в библиотеках. В конечном итоге это препятствует достижению новых образовательных результатов и повышению качества образования.

Целью исследования является изучение развивающего направления в предметной области «Литературное чтение» в начальных классах, разработка и описание технологии организации правильной читательской деятельности, способствующей формированию читательской компетентности младшего школьника

Основной целью изучения литературного чтения в начальной школе считается формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, который способен к творческой деятельности. Читательская компетентность – это наличие техники чтения, владение приемами понимания прочитанного/прослушанного произведения, знание книг и навык их самостоятельного выбора, духовная потребность в книге как средстве познания мира и самопознания. Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

В 1 классе изучать литературное чтение начинают с вводного интегрированного курса «Обучение грамоте»: продолжительность которого (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в неделю (часы учебного плана по литературному чтению и русскому языку в данном случае объединены), что определено темпом обучаемости, индивидуальными особенностями школьников и спецификой применяемых средств обучения [5].

После того, как курс обучения грамоте пройден начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

В процессе изучения курса литературного чтения проходят разделы: «Виды речевой деятельности», «Литературная пропедевтика», «Круг детского чтения», «Творческая деятельность учащихся». Круг чтения с возрастом учащихся постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, приключениях, играх, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, которые помогают детям накапливать социально-нравственный опыт, обретать качества «читательской самостоятельности» [5].

Обучая детей чтению должны пополниться элементарными понятиями литературоведческого характера их знания, такими как простейшие сведения о писателе, о теме и жанре читаемого произведения, особенностях малых фольклорных жанров (прибаутка, загадка, считалка, пословица). Дети должны овладеть первоначальными представлениями о выразительных и изобразительных особенностях словесного искусства (о «живописании словом», ритмичности и музыкальности стихотворной речи, о сравнении, метафоре, олицетворении) [2].

По итогу изучения курса выпускник начальной школы должен осознать важность чтения для своего дальнейшего развития и успешного овладения другими предметами. У него должна быть сформирована потребность в регулярном чтении как средстве познания мира и самого себя [3].

Для того, чтобы сформировать у выпускника вышеперечисленные свойства целесообразно использовать технологию организации правильной читательской деятельности, которая состоит из трех этапов:

К первому этапу относится работа с текстом до чтения. Детям предлагается прочитать фамилию автора, заголовок произведения, рассмотреть иллюстрацию, предшествующую тексту и высказать свои мысли, касаемо героев, темы и содержания. Заканчивается этот этап, когда школьники могут поставить цель: «Необходимо познакомиться с текстом, провести диалог с писателем и проверить наши предположения».

Ближе к концу первого класса учащиеся овладевают элементами самостоятельного диалога с автором.

Вторым этапом школьники работают с текстом во время чтения: после первого чтения текста в процессе перечитывания («медленного чтения») необходимо показать, каким мог бы быть диалог с автором. В таком случае на помощь приходит приём комментированного чтения.

Формируя способность ведения диалога с автором при чтении, в процессе чтения текста совместного учителя и детей необходимо:

1. Сформировать у ребят способность определять в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, требующие остановку в процессе чтения, обдумывание ответов-предположений и проверки их верности по ходу дальнейшего чтения.

2. Привлекать творческое воображение школьников: по детали, слову или другой свёрнутой текстовой информации. Читатель предсказывает дальнейшее развитие событий и окончание эпизода.

3. Научить ребят постановке вопросов писателю по ходу чтения. Это вопросы с ответами, содержащимися в тексте в скрытой форме. Предполагаемые вопросы способствуют возникновению ответов и проверке себя в процессе чтения.

4. Оказывать помощь учащимся в самостоятельном ведении диалога с автором в процессе первичного чтения.

Третий этап предполагает работу с текстом после чтения:

- 1) смысловую беседу по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, дискуссию, формулирование главной идеи текста или совокупности его основных смыслов.

- 2) знакомство с писателем, в ходе которого возможна подготовка презентаций совместно с родителями, рассказывающих о биографии и творчестве автора

- 3) обсуждение смысла заголовка и работа с иллюстрациями.

Проведенный эксперимент показал, что качество знаний во втором классе составлял 66%, в третьем классе 79 %. Что говорит об эффективности применения данной технологии.

Таким образом, было рассмотрено литературное развитие учащихся на уроках литературного чтения в начальных классах, описана технология организации правильной читательской деятельности, способствующая

формированию читательской компетентности младшего школьника, что подтверждает проведенный эксперимент.

Библиографический список

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/ea5d7777caea0f829ef088881c72c46bf592482c/ (Дата обращения 12.01.2020)
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. Под редакцией М.С.Васильевой, М.И. Омороковой. М., 2017.
3. Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. Москва. Альфа-Пресс 2015.
4. Биржевая, Т.А. Творческая деятельность на уроках литературного чтения в первом классе // Начальная школа. 2012. №7. С. 15-18.
5. Леонтьев, А. А. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. М.: «Баласс». 2012.
6. Мазниченко, А.С. Формирование познавательного интереса на уроках литературного чтения // Начальная школа. 2011. №7. С. 44-46
7. Сушкина, Н.В. Исследовательская работа по литературному чтению // Начальная школа. 2011. №12. С. 84-85