

Особенности развития коммуникативных навыков младших школьников посредством сказки

Симдянкина Елена Константиновна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема студент

Аннотация

В статье рассмотрены особенности развития коммуникативных навыков младших школьников посредством сказки, раскрыта сущность понятия «коммуникативные навыки», представлены всевозможные способы активизации разных сторон коммуникативных навыков детей.

Ключевые слова: сказка, коммуникативные навыки, социализация, коммуникация

Features of the development of communication skills of younger students through a fairy tale

Simdyankina Elena Konstantinovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University student

Abstract

The article describes the features of the development of communication skills of younger students through a fairy tale, reveals the essence of the concept of «communication skills», presents all sorts of ways to activate various aspects of children's communication skills.

Keywords: fairy tale, communication skills, socialization, communication

Сказка как средство развития коммуникативных навыков была изучена в трудах В.В. Анищенко, Н.В. Вологодина, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.Д. Короткова, О.А. Шорохова и др [3, 5, 7].

Актуальность исследования обусловлена тем, что в период переосмысления ценностей выдвигается на первый план ценность личности. Особое значение приобретают отношения между людьми и форма выражения этих отношений в обществе.

Целью исследования является разработка мероприятий, способствующих развитию коммуникативных навыков младших школьников посредством сказки.

Существующий разрыв между уровнем развития коммуникативных компетенций и тем состоянием учебной работы с детьми младшего школьного возраста по формированию коммуникативных навыков обусловил

проблему возможности использования сказки в качестве средства развития коммуникативных навыков у младших школьников.

По мнению О.А. Белобрыкиной, коммуникативные навыки – это важное условие общения. Личностные черты, которые формируются у каждого, и, прежде всего образующие склад характера, определяющие общий рисунок поведения при общении с людьми [2].

Т.И. Митичева, В.С. Маслова, Е.А. Феоктистова утверждают, что серьезной вехой в развитии учащихся начальных классов является формирование так называемой социальной речи, включающей попытку сообщить что-то другому человеку [6].

Многие специалисты в области педагогики и психологии отмечают, что у современных учащихся начальных классов уровень развития коммуникативных навыков ниже принятой нормы. Степень передачи эмоциональных состояний недоразвит, артистические способности, интонирование, восприятие различных оттенков речи не соответствует возрастным особенностям.

Проведенное исследование подтверждает данное мнение. У большинства младших школьников уровень развития коммуникативных навыков находятся на среднем и низком уровнях. Возникшие трудности при выполнении всех заданий и ошибки, допущенные испытуемыми в них, свидетельствуют о том, что у младших школьников не достаточно сформированы процессы оформления высказывания, не могут организовать сотрудничество, требуется помощь педагога. В процессе диалога не слышат своего партнера, не способны предугадывать действия партнера и вырабатывать общей способ решения задачи.

По мнению М.Г. Бахаревой, сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития коммуникативных навыков, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя [1].

Особенность сказки заключается в том, что развитие личности младшего школьника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью. Сказка является интегративной деятельностью, со связанными действиями воображаемой ситуации и реальным общением, которое направлено на творчество, самостоятельность, активность, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний [4].

Следовательно, сказка является отличным средством устранить все эти проблемы. Сам процесс игры в сказку тесно связано со всеми разделами программы, в которые входит и развитие речи детей младшего школьного возраста.

Для приобщения младших школьников к чтению сказок были подобраны разные сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «У Лукоморья», «Девочка Снегурочка», «Дюймовочка», «Всеу свое время» и многие другие, иллюстрации к сказкам, оформлена выставка книг со сказками.

Сформировать у младших школьников представление о сказках, о том, чему можно научиться у разных героев сказки, а чего не стоит делать, повысить интерес к чтению сказок возможно с помощью презентации «В мире сказок».

Для оформления выставки учащиеся приносили из дома свои любимые книжки, а также были взяты книги, которые имеются в школьной библиотеке. На протяжении всего эксперимента, перед началом уроков, у детей спрашивалось о том, какую книгу или главу из книги сказок они прочитали дома. Некоторые дети рассказывали, что они читают небольшие по объему сказки, другие говорили, что они читают большую сказку отрывками и им очень интересно, чем закончится их сказка.

На внеклассных мероприятиях или классном часе были проведены беседы на тему: «Мои любимые сказки», «Волшебный мир сказки», «Сказки учат добру» и т. д. Здесь обязательным было чтение отрывков из различных сказок, а также разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках и сказочных героях. Если кто-то из учащихся уже читал сказку, о которой говорили на классном часе, то он выступал в роли рассказчика сказки.

Одним из заданий по изучению присказок к сказкам, пословиц, было соединение разных частей пословиц, и угадывание к какой сказке может подойти пословица. Например, были даны следующие пословицы:

| | |
|-----------------------|----------------------|
| Спешить делать... | ... есть добрые люди |
| Добрые дела... | ... добрые дела. |
| Без добрых дел нет... | ... добро. |
| Жизнь дана на ... | ... красят человека. |
| Злой не верит, что... | ... доброго имени. |

После прочтения сказки с детьми проводились различные задания. Приведем примеры некоторых из них:

Узнай героя сказки. Учащимся предлагалось сочетание двух признаков, характеризующих героя сказки: «маленькая, серая» (Мышь), «зелёная, мокрая» (Жаба) и т.п. Ученик должен был мысленно представить образ, назвать его, обосновать свой выбор и подсказать к какой сказке он подходит.

Сложи иллюстрацию сказки из разрезных картинок. Из разрезных картинок по сюжету одной из знакомых сказок младшие школьники составляли целую иллюстрацию эпизода и пересказывали этот эпизод.

Прослушать начало сказки: В сказочном городе жил кукольный мастер. Он делал чудесные игрушки. Однажды к мастеру пришел... . Далее класс делился на группы и придумывал продолжение и окончание сказки.

Для развития творческих способностей, умения придумывать несколько вариантов окончания сказки, использовать разнообразные языковые средства, проводилась игра «Играем со сказкой».

Познакомив младших школьников со сказкой, обращалось внимание на то, что сказка не окончена, но писатель придумал три разных финала, для того чтобы дети смогли поиграть с этой сказкой. Детям предлагалось три варианта концовки и они выбирали тот, который больше понравился, или

придумывали свою концовку.

Интересным для учащихся было задание – восстановление деформированных текстов сказки или предложений. Детям давались отдельные слова, например: лес, в, лиса, жить, густой и предложения с пропуском слова вначале, в середине или в конце. Ребятам было необходимо вставить подходящее по смыслу слово в нужной форме.

Также увлекательным заданием для детей стало сочинение волшебной истории по выданным картинкам. Например, изображение детей с корзинками в лесу на поляне, разглядывающими ежиху с ежатами. Дети придумывали рассказы самостоятельно, используя подсказку: если внимательно понаблюдать, кто еще может встретиться в лесу.

Развивать коммуникативные навыки учащихся помогало задание, в котором необходимо было прослушать текст сказки и найти и исправить в нем смысловые ошибки. После нахождения ошибок дети составляли предложения с заменой неправильных слов более подходящими по смыслу.

При выполнении таких заданий школьники учились находить в текстах опорные слова, располагать предложения в логической последовательности, что способствует закреплению умения составлять план, выделить главное, определить тему высказывания, последовательно строить собственное сообщение, имеющее начало, продолжение и конец.

Проведение игры «Кто внимательнее» способствовало развитию умения выделять в художественном произведении специфические литературные обороты и образные выражения. С учащимися обсуждались сказки разных народов мира, выделялись отличия народных сказок от авторских. Прослушав сказку, учащиеся должны были выделить характерные для разных народов слова и выражения.

Игра «Скажи по-другому» проводилась для того, чтобы освоить переносное значение слова или словосочетания. Детям было зачитано словосочетание и предложено передать его смысл другими словами.

Например:

- Что значит «растёт не по дням, а по часам»?

- Скажите по-другому? Подберите слова, близкие по смыслу этому выражению.

Знакомству детей с образными выражениями, нахождению смысловых неточностей и ошибок способствовала игра «Ошибка»

Детям выдавалось письмо, написанное Незнайкой, и задавались следующие вопросы:

- «Маша целыми днями не покладая рук лежала в постели».

- Почему вы смеётесь?

- Незнайка ошибся?

- Как же нужно было сказать?

- «Старичок с палочкой помчался по дорожке, а Саша побрел в песочницу».

- Всё ли здесь правильно?

- Как нужно сказать?

После каждой прочитанной сказки с младшими школьниками оформлялась выставка детских рисунков. Нарисовать сказку детям предлагалось до чтения сказки и после прочтения сказки. Потом эти рисунки сравнивались и по ним проводилась беседа. Чтение каждой сказки сопровождалось рассматриванием иллюстраций к сказкам известных художников «Сестрица Аленушка», «Баба Яга», и т. д. Одним из заданий, способствующих развитию коммуникативных навыков младших школьников, было придумывание загадок о героях сказки. Дети составляли описание героя и загадывали его остальным учащимся.

Итогом работы стала выставка детских рисунков «Наши сказки», оформление книги загадок, придуманных детьми о сказках, инсценировка сказки «Три поросенка».

Результатом исследования стало достижение более высоких результатов в развитии коммуникативных навыков младших школьников. Дети стали активнее сотрудничать друг с другом и взрослыми, вступать в диалог, при этом выслушивая всех участников диалога. Все свои действия стремятся согласовать с другими членами группы. Свои высказывания научились строить последовательно и логично, избегать повторов в своей речи.

Библиографический список

1. Бахарева М.Г. Использование сказки при формировании коммуникативных умений у школьников. URL: <http://открытыйурок.рф>
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Ярославль, 2012. 142 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2014. 310с.
4. Иванова Э.Н. Расскажи мне сказку. М.: Просвещение, 2011. 463 с.
5. Короткова Л.Д. Сказка для светлого ума закуска // Школьный психолог. - 2015. №1. С. 34-38.
6. Митичева Т.И., Маслова В.С., Феоктистова Е.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеучебной деятельности. URL: <http://cyberleninka.ru>
7. Шорохова О.А. Играем в сказку. М.: Педагогика, 2014. 537 с.