

Образ арийской женщины в национал-социализме

Полехина Кристина Геннадьевна

*Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского
студент*

Аннотация

В данной статье рассматривается Идеальный образ арийской женщины в представлении ведущих идеологов нацизма.

Ключевые слова: основа гендерной идеологии нацизма, гендерные роли, Нацисты, государство, Розенберг, Йозеф Геббельс, семья, эталон истинной арийки

Image of the Aryan woman in national-socialism

Polehina Christina Gennadyevna

*Bryansk State University by academician I.G.Petrovskij
Student*

Abstract

This article discusses the Aryan ideal image of women in the representation of the leading ideologues of Nazism

Keywords: basis of gender ideology of Nazism, gender roles, the Nazis, the state, Rosenberg, Joseph Goebbels, the family, the standard of the true Aryan

В Третьем Рейхе сложилась особая система гендерных отношений, на которую большое внимание оказала расово-биологическая теория. Исходя из потребностей теории чистоты расы, идеологами национал-социализма был сформирован идеальные образы арийских мужчины и женщины, четко были распределены гендерные роли. В соответствии с гендером в Третьем Рейхе строилось содержание воспитания и образования.

Нацисты внедряли в жизнь новый социальный порядок, где жестко разграничивались два мира – масштабный у мужчин и миниатюрный у женщин. Мужчина олицетворял собой государство, готовность к служению на благо обществу. Мир же женщины был возвращен к правилам 3 «к» – «Kinder, Küche, Kirche» (дети, кухня, церковь).

«Немецкая женщина должна была быть голубоглазой, светловолосой и с кучей здоровых детишек, как это было показано на агитационных плакатах» – припоминает Ирмгард Роге, 1927 года рождения [8]. Такой образ «идеальной арийки» был сформирован благодаря ведущим идеологам нацизма.

Одним из главных творцов нацистской идеологии, несомненно, является Адольф Гитлер, выходец из семьи австрийского таможенного

служащего А. Гитлера и крестьянки К. Лельцль. Многие идеи, определившие его взгляды на гендерные отношения, были восприняты им еще в школьные годы. Гитлер сохранил в своих воспоминаниях как школьные учителя, обращаясь к классу, говорили: «Немецкий мальчик, помни, что ты немец... девочка, не забывай, что ты должна стать немецкой матерью!» [4]. Особое влияние на будущего фюрера оказал учитель истории Пётч. Будучи ярким сторонником идей пангерманизма ему удалось зажечь Гитлера идеей избранности немецкой нации, ее величия.

Много позже свои политические взгляды фюрер изложил в книге «Майн Кампф». По мнению библиографа Гитлера Йоахима Феста, эта «книга содержит — пусть и в отрывочной и неупорядоченной форме — все элементы национал-социалистического мировоззрения» [21]. Со страниц своего главного труда фюрер указывал: «Немцы должны понимать превосходство арийской расы и сохранять расовую чистоту. Их долг - увеличить численность нации, с тем чтобы выполнить свое предназначение - достичь мирового господства» [1]. Гитлер ставил в прямую зависимость благополучие Германии «с готовностью восстановить чистоту замутненного расового материала» [21]. В этом контексте особенно значимой становится роль женщины как матери. Ведь именно в способности к продолжению рода и заключается долг женщины перед государством. Исходя из этого, У Гитлера было предложение «присваивать новорожденным девочкам только статус «принадлежности государству» и лишь после того как они выйдут замуж предоставлять им полноправное гражданство» [19].

По мнению фюрера, внутренняя политика государства, отвечающая потребностям нации, должна вернуть женщин в лоно семьи. Такая позиция лидера НСДАП была прямо противоположной по сравнению с усилившимся в период Веймарской республики процессом эмансипации женщин. Во многом именно представления Гитлера легли в основу гендерной идеологии нацизма. 29 марта 1932 г. соратник фюрера Геббельс сделал запись в своем дневнике: «Фюрер развивает совсем новые мысли о нашем отношении к женщине...» [15] А в апреле 1932 г. отвечая на вопросы представителей Национальной женской организации, Гитлер заявил: «Следствием революции 1918 г., стало превращение 50 тыс. женщин в голубых чулков и партийных чиновников... В Третьем рейхе им не придется забивать себе голову подобными вещами. Каждая женщина получит своего собственного мужа» [11]. Такая политика, по мнению нацистского лидера, отвечала не только потребностям нации и государства, но и обеспечивала защиту естественного права женщин быть матерью. Гитлер обращал внимание своих сторонников, что желанная многими эмансипация женщин, на самом деле далеко не означала равноправия. Занятость слабого пола на производстве, их реализация в различных профессиях отнимала у них право стать женой и матерью, а значит и право на счастье. Ведь для женской природы первостепенное значение имели дом и семья, забота о муже и детях: «Мир женщины – это мужчина. Обо всем остальном она думает только время от времени. В этом вся разница» .

В своих размышлениях о распределении гендерных ролей Гитлер руководствуется «железным законом природы». Самой природой было запрограммировано так, что женщину и мужчину отличает определенный набор качеств, которые изначально программируют их на разные виды деятельности. Так, у женщины чувственное преобладает над рациональным, в своих поступках слабый пол зачастую руководствуются двумя главными инстинктами – материнским и самосохранения. То есть самой природой определены границы женского мира – муж, дети, семья, дом: «...жена, которая любит своего мужа, живет только его жизнью; лишь когда появляются дети, она осознает, что у нее в жизни есть еще кое-что» [10].

Лидер НСДАП недвусмысленно давал понять, что в глазах нацистов подлинным призванием немецкой женщины являлось замужество и воспитание детей. Так, выступая в 1935 г. перед членами Национал-социалистической женской организации он заявил: «когда наши оппоненты упрекают нас в том, что мы унижаем женщину, отводя ей единственную задачу рождения детей, я отвечаю, что быть матерью для женщины не унижение. Напротив, это ее величайшая честь. Нет ничего благороднее для женщины, чем быть матерью сыновей и дочерей народа» .

Огромное влияние на формирование нацистской идеологии оказал Альфред Розенберг, с 1934 г. занимавший должность уполномоченного фюрера по контролю за общим духовным и мировоззренческим воспитанием НСДАП. Он говорил о природной полярности мужчин и женщин. С точки зрения Розенберга «...мужчина во всех областях исследования, изобретения и формирования превосходит женщину, ценность которой, однако, основывается на такой же важной, предполагающей все другое ценности сохранения крови и умножения расы» [10]. Идеолог связывал будущее нации с ее преумножением и призывал рассматривать долг женщины с чисто биологической точки зрения, а именно, как возможность использовать их для продолжения нации. Кроме того, на женщин возлагалась величайшая ответственность по сохранению чистоты расы. Автор труда «Мифы XX века» акцентировал внимание на чистоте крове как на первостепенной задаче расы: «От политического гнета любой народ может освободиться, от расового заражения никогда» [14]. В связи с этим ведущий нацистский идеолог А. Розенберг также резко выступает против женской эмансипации, так как, по его мнению, «из права на абсолютную личную свободу неизбежно вытекает отказ от расовых барьеров», а это превращает женщину - «призванную хранительницу расы» - в разрушительницу «всех основ народности» [15]. Кроме того, идеолог рассматривает феминизированного мужчину и эмансипированную женщину как символ государственного крушения и культурного упадка.

Взгляды А. Розенберга категоричны и в отношении самореализации женщин в профессии. В своем труде «Мифы XX века» он указывает, на негативные экономические и социальные последствия широкого вовлечения женщин в профессию. Так, приход женщин на рынок труда повысил без того высокое предложение рабочих рук, следствием чего стало снижение

заработной платы у мужчин. В свою очередь упадок уровня дохода «неестественно продлило продолжительность холостяцкой жизни, что снова увеличило число незамужних женщин, готовых вступить в брак, с другой стороны расцвела проституция» [12]. Розенберг ратовал за такой социальный порядок, который «больше не будет заставлять молодых женщин (как это сегодня имеет место) толпами стекаться на рынок труда, расходуя самые важные женские силы» [13]. Кроме того, ведущий теоретик нацизма категорически возражал против допуска женщин к руководству государством, судебским должностям, службе в армии, считая, что занятость немок в данных сферах приведет к краху государства и расовому разрушению.

Одну из ключевых ролей в формировании нацистской идеологии сыграл Йозеф Геббельс. Признанный мастер пропаганды был выходцем из небогатой многодетной католической семьи. Он сделал успешную политическую карьеру: в 1926 г. занял должность гауляйтера Берлина, в 1930 г. – рейхсляйтера НСДАП по пропаганде, а в 1933 г. стал имперским министром народного просвещения и пропаганды, президентом имперской палаты культуры. Удивительно, но шефом пропаганды Гитлеровской Германии стал инвалид! В детстве Геббельс переболел «остеомиелитом, был прооперирован, в результате чего левая нога стала на десять сантиметров короче правой и высохла» [16]. Однако, вопреки всему, этот маленький, нескладный и колченогий человек стал идеологом нацистской идеологии с ее культом тела и физического здоровья.

Историки дают разную оценку личности Геббельса. Весьма образной представляется оценка Е.Г. Кормилицыной, которая сравнила его с «крошкой Цахес на высокой трибуне» [17]. Очень резко говорит о Геббельсе английский историк Р.Э.Герцштейн: «Циничнейший из людей, этот ожесточившийся идеалист способен на садизм и на словах, и на деле» [18]. О.Ю. Пленков назвал Геббельса «самым крупным в XX в. экспертом по общению с массами» [5], а также отметил его ораторский дар и интеллект, которые выделяли его среди вождей Третьего Рейха. Современники также отдавали должное ораторскому мастерству, умению убеждения, присущих Геббельсу. Так Лени Рифеншталь в своих мемуарах записала: «...ему почти всегда удавалось овладеть настроенной против него толпой и убедить ее перейти на свою сторону. Для Гитлера в Берлине он был незаменим». Геббельс действительно был гением пропаганды, «которому подчинялись вся германская кинопромышленность, театры и пресса...» [6].

Свои взгляды на разделение общественных ролей в соответствии с гендером один из главных пропагандистов нацизма изложил в своем романе «Михаэль». Буквально на первых страницах произведения сформулирована мысль, отражающая позицию Геббельса в сфере гендерных отношений: «Мужчина – это директор, а женщина – режиссёр жизни. Тот задаёт линию, эта – цвет». По мнению автора романа, величие женщины заключается в способности вдохновлять мужчин на поступки, соперничество. Подобная

способность сравнивается с действием волшебной палочки, которой «женщина прикасается к бытию мужчины».

Довольно грубыми и циничными кажутся высказывания главного героя Михаэля относительно роли женщины: «Птичка, которая приукрашивается для мужа и высиживает для него яйца!» Возлюбленная Михаэля Герта Хольк пробовала отстоять другую позицию, указав на незавидную долю женщины «управлять кастрюлями, в то время, когда мужчина управляет жизнью». Такая позиция встретила неприятие со стороны Михаэля. Геббельс в лице главного героя напомнил, что высшее призвание женщины – «производить на свет детей». А эмансипированные «женщины, которые вмешиваются в любые дела, забывают свое важнейшее предназначение – воспитание молодого поколения». При этом автор добавляет, что «мать, родившая детей, должна иметь мужа, охраняющего жизнь детей...». В итоге Герта дала себя убедить и признала зависимость женщин от мужчин: «Мы, женщины, не можем жить без веры в какого-либо мужчину... Нам, женщинам, нужен кто-то, на кого мы могли бы опереться» [7].

Таким образом, Геббельс вслед за Гитлером говорит о традиционном понимании роли женщины в качестве матери, хранительницы домашнего очага. Семья Йозефа Геббельса была воплощением этих идей: красавица жена и шестеро детей! Однако помимо материнства и домоводства министр пропаганды указывал и на такую важную роль женщины, как верной и достойной спутницы мужа. Наглядно такое понимание места женщины в обществе продемонстрировала фраза, записанная Геббельсом весной 1932 г. в дневнике: «Мужчина организатор жизни, женщина его помощница и исполнительный орган». Несколько лет спустя на одном из митингов министр пропаганды развил эту мысль и подробно остановился на образе и качествах, присущих «идеальной» спутнице настоящего немца: «Это (...) женщина, способная в интеллектуальном плане находится рядом со своим мужем, поддерживая его в борьбе за существование, которая делает окружающий его мир богаче и прекраснее. Более того, такая женщина должна быть способной стать матерью» [21]. Мы видим, что речь явно не шла об ограниченной и интеллектуально неразвитой домохозяйке. В понимании Геббельса, роль спутника, товарища мужчины обязывала женщину быть его достойной.

Интересной особенностью гения пропаганды НСДАП стала гибкость во взглядах. Если еще в 1940 г. министр пропаганды считал, что «женщины тоже ведут войну тем, что они рожают детей». То спустя пару лет, исходя из необходимостей военного времени, Геббельс стал выступать за возможность более широкого привлечения представительниц слабого пола к работе на предприятиях и даже к призыву на военную службу. То есть, мы видим, что взгляды министра пропаганды в отношении распределения гендерных ролей менее консервативны, нежели позиция Гитлера, не допуская и мысли о формировании женских батальонов. По мнению отечественного историка М.Д. Билалутдинова, «деятельность Геббельса в сфере гендерной политики способствовала скорее эмансипации женщин и разрыву с традицией, нежели

её реставрации» [20]. Однако подобная оценка представляется несколько спорной.

Взгляды Гитлера, Розенберга и Геббельса способствовали формированию в умах немцев эталона истинной арийки. Женщине отводилась великая миссия – быть хранительницей чистоты расы, «сосудом» с чистой немецкой кровью. В связи с этим, женщина, прежде всего, должна быть матерью. Ее долгом перед отечеством было «преумножение» расы и воспитание молодого поколения. Но вместе с тем, женщина рассматривалась и с позиции достойной спутницы мужчины. И в этом случае ее задача – вдохновлять.

Библиографический список

1. Аникеев А.А., Кольга Г.И., Пуховская Н.Е. НСДАП: Идеология, структура и функции. Ставрополь, 2001. 323 с.
2. Билалутдинов М.Д. Й.П. Геббельс о роли и месте женщины в национал-социалистическом обществе и государстве. // Вестник Томского государственного университета. 2007. - № 305. С. 71-74.
3. Герцштейн Р.Э. Война, которую выиграл Гитлер. / пер. с англ. А.Л. Уткина. Смоленск, 1996. 608 с.
4. Ермаков А.М. Гендерные роли женщины в идеологии германского фашизма. // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. - 2010. Вып. 31. С. 36-53.
5. Кормилицына Е.Г. Йозеф Геббельс. Особенности нацистского пиара. М., 2011. 280 с.
6. Кунц К. Совесть нацистов. / пер. с англ. А.Л. Антипенко. М., 2007. 400 с.
7. Макарова Л.М. Идеология германского национал-социализма: социально-политический анализ. / Диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук. Сыктывкар, 2005. 280 с.
8. Марабини Ж. Повседневная жизнь Берлина при Гитлере / пер. с франц. Т.А. Баскаковой. М., 2009. 308 с.
9. Моссе Дж. Нацизм и культура. Идеология и культура национал-социализма. / пер. с англ. Ю.Д. Чупрова. М., 2003. 446 с.
10. Паламарчук Е.А. Социальная политика Третьего рейха. / Диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук. Ростов-на-Дону, 2006. 675 с.
11. Пикер Г. Застольные беседы Гитлера. / пер. с нем. И.В. Розанова, общ. ред. И.М. Фрадкина. Смоленск, 1993. 496 с.
12. Пленков О.Ю. III рейх. Социализм Гитлера. Спб., 2004. 476 с.
13. Пленков О.Ю. Третий Рейх. Арийская культура. Спб., 2005. 480 с.
14. Раушинг Г. Говорит Гитлер. Зверь из бездны. / пер. с нем. Д. Гайдука, А. Егазарова. М., 1993. 383 с.
15. Ржевская Е.М. Геббельс. Портрет на фоне дневника. М., 2004. 400 с.
16. Рисс К. Геббельс – адвокат дьявола. / пер. с англ. П.В. Рубцова. М., 2000. 492 с.

- 17.Рифеншталь Л. Мемуары. / пер. с нем. Ю.И. Архжова. М., 2006. 699 с.
- 18.Розенберг А. Миф XX века. Оценка духовно-интеллектуальной борьбы фигур нашего времени. / пер. с нем. С.Н. Лобанов. Таллин, 1998. 516 с.
- 19.Супрыгина Г.Г. Культ матери в Третьем рейхе, его смыслы и последствия. // Вестник Томского гос. университета. 2005. № 285. С. 49-55.
- 20.Фест И. Гитлер. Биография. Путь наверх. / пер. с нем. А.А. Федорова, Н.С. Летневой, А.М. Андропова. М., 2006. 674 с.
- 21.Фест И. Гитлер. Биография. Триумф и падение в бездну. / пер. с нем. А.А. Федорова, Н.С. Летневой, А.М. Андропова. М., 2006. 674 с.
- 22.Эванс Р. Третий Рейх. Дни триумфа: 1933-1939. / пер. с англ. Б. Кобрицова, А. Галактионова. Екатеринбург, 2010. 958 с.
- 23.Goebbels J. Michael. Pages From a German Destiny. Translated by Joey McGoebbels Jett and Jahn Media. URL: <http://jettandjahn.afrasaibi.com> (дата обращения: 03.07.2016).